

2013年

大場みすずが丘地区センター

設立 20 周年記念イベント

第1部：フオーコンサート

第2部：開館記念寄席

会場：大場みすずが丘地区センター大会議室

2011年

2021年

2020年

2021年

2019年



大場みすず地区センター 20周年記念

第1部 フロアーコンサート

JAZZ Concert

Jose(ジョゼ)のメンバーが聴きなじみのある楽曲も入れながら
地域の方にジャズをお届けいたします。

2/23(水・祝)

開演 13:30

終演 14:30

会場:大会議室



【楽曲】アイ・ガット・リズム いくつか王子様が 等

■得田サトシ(ピアノ・鍵盤ハーモニカ) Satoshi Tokuda, Piano & Keyboard harmonica

18歳の時に鍵盤ハーモニカの音色に衝撃を受けケンハモを始める。これまでケンハモ奏者として、東京オペラシティホール、鈴木楽器主催ケンハモフェスティバル、池袋ジャズフェス、墨田ジャズフェス、2018年楽器フェア、2019年日比谷音楽祭、などに出演しており、関東以外でも各地で演奏会やワークショップも多数。鈴木楽器製作所から「1からはじめるケンハモ」を出版。

■入船 ユウジ(ウッドベース) Yuji Irifune, Woodbase

神奈川県川崎市出身。高校の吹奏楽部でクラリネットを演奏し、大学ではビッグバンドサークル神奈川大学カレッジサウンズオーケストラにてコントラバスを始める。在学中には山野ビッグバンドコンテストへの出場、当バンド主催のコンサートではソリストとしても演奏した。卒業後からジャズベーシストとして演奏活動を始める。現在は関東圏を中心に活動しており、様々なジャズバンドに参加し、ジャズクラブ、カフェ、レストラン、ホールなどでコンサートを行う。その他にも、劇場公演での作曲、演奏や数々のレコーディング、学生のための芸術鑑賞会、船上クルーズでの生演奏、結婚式場での生演奏、福祉施設での慰問演奏、ラジオ出演、など様々な場所に音楽を届けている。ビッグバンド向井志門&Swingin' Devilsのレギュラーベーシストを務める。YOKOHAMA JAZZ EGGSのメンバー。school of ambienceにてベース講師を務める。

■吉本ヒロ(パーカッション) Hiro Yoshimoto, Percussion

長崎県出身。長崎大学教育学部音楽科卒業。カホンをはじめ様々な打楽器、ドラムを演奏。ボーカルとしても活動を展開。これまでに川中美幸、北原ミレイ、つるの剛士、Ryu、杏子、長澤知之、松室政哉、海宝直人、等と共演。打楽器を関修一郎、河合由美子、ドラムを秋山タカヒコ、ラテンパーカッションを山北健一、Pepe福本、ジェンベをVakaba Koneの各氏に師事。現在、ライブやコンサート、レコーディングなどジャンルを問わず精力的に活動中。2018年秋、長野県のカホンメーカーCHAANYと共同開発したカホン「Caleb/カレブ」が発売中。

共催:横浜市青葉区民文化センターフィリアホール

大場みすずが丘地区センター開館20周年記念

楽笑友の会発足10周年・すすき野地域ケアプラザ開所5周年共同事業

大笑い

楽笑友の会が送る！

第2部 開館記念寄席



2月23日(水・祝) 15:00~16:30

大場みすずが丘地区センター 大会議室



浮世亭寿八

1、落語「初天神」

浮世亭寿八

2、講談リレー「金色夜叉」

多福来かるかん ささ乃天山

3、俗曲・端唄

三原橋ぽん太

4、落語「藪入り」

茶利亭夜楽



ささ乃天山



多福来かるかん



三原橋ぽん太



茶利亭夜楽



令和4年2月23日（水）
大場みすずが丘地区センター
設立20周年記念イベント

※1部、2部別々で受付します（両方でも可）
お電話・窓口 先着順各40名（小学生以上の方）

入場無料

☎ 045-974-0861

（1月12日 10時より受付開始）

※状況により 受付順の人数制限、または中止があることをご了承下さ